



En Venturada del Campo, salida 50 de la carretera N-1, se toma la N-320 que, hacia el este, se dirige a Torrelaguna. Desde Torrelaguna la M-102 conduce a Patones de Abajo. Una vez pasado Patones, a 3,5 Km. sale a mano izquierda la carretera M-134 que se dirige a El Atazar. Tras bordear el yacimiento arqueológico, un camino forestal que sale a la derecha conduce a la zona habilitada para la visita pública.

YACIMIENTOS VISITABLES



DEHESA DE LA OLIVA (PATONES)

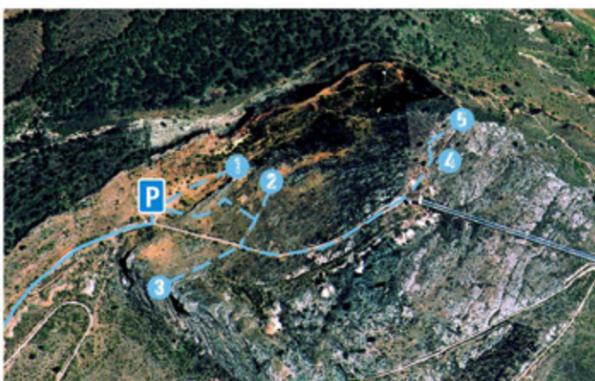
YACIMIENTOS VISITABLES

HISTORIA

La Dehesa de la Oliva se asienta sobre un cerro enmarcado al norte por relieves pertenecientes al Sistema Central, al sur por el río Jarama, al este por el río Lozoya, y al oeste por el arroyo Valdentaes. La vegetación es mediterránea de tendencia continental, dominada por un sotobosque arbustivo de garrigas y retamas.

Los testimonios arqueológicos en la Dehesa de la Oliva dan cuenta de una ocupación dilatada a lo largo de la Historia. Ha sido habitado o visitado de modo recurrente por grupos humanos pertenecientes a culturas y sociedades muy dispares: en la Cueva del Reguerillo se encuentran, por un lado, las manifestaciones artísticas más antiguas dejadas en el territorio madrileño, obra de cazadores del Paleolítico Superior; por otro materiales dejados por agricultores neolíticos o los primeros forjadores, calcolíticos y de la Edad del Bronce.

En la superficie del Cerro los pobladores prerromanos, no se sabe con certeza si carpetanos, vacceos o celtíberos, vieron transformados su modo de vida y costumbres con la conquista romana, y convertido el castro en una ciudad planificada dotada de calles, infraestructuras hidráulicas y edificios públicos. Tras su abandono como lugar residencial la cumbre del yacimiento fue reutilizada como necrópolis entre los siglos V y VI d.C. Abandonada en época islámica, la Dehesa vuelve a ocuparse tras la conquista cristiana. De esta época el vestigio más importante es la iglesia románico-mudéjar de la Virgen de la Oliva, del siglo XIII, probablemente relacionada con un despoblado situado en las inmediaciones.



1 Espacio urbano público. Edificio porticado que albergaría pequeños comercios y artesanías.



2 Espacio urbano doméstico. Área residencial con casas de planta rectangular y calles.

3 Mirador Sur. Vista sobre el valle del río Jarama.

4 Muralla. Construida mediante mampostería, cubre toda la vertiente sudoriental.

5 Mirador Norte. Vista sobre el valle del río Lozoya

HISTORIA

La muralla y los cortados y barrancos naturales forman el sistema defensivo. El muro se construye mediante dos paramentos de piedra formados por grandes mampuestos, y un relleno interior de tierra y cascotes de piedra sin labrar.

URBANISMO

En la acrópolis se dispone un caserío con una estructura urbanística planificada. El trazado es ortogonal, con viales que se cortan perpendicularmente, dotados de infraestructuras hidráulicas como depósitos, canales de desagüe, y aceras. Las viviendas, adosadas en medianeras laterales, presentan fachadas a dos calles, conformando largas manzanas.

Las casas en la Dehesa de la Oliva son de planta rectangular y suelen albergar tres habitaciones, un modelo que perduraría desde época prerromana. En ocasiones se dan plantas más complejas, con patio.

Un edificio porticado, cobijado por la visera de un abrigo, albergaría pequeños comercios y artesanías, un tipo de construcción denominada *stoa* en época clásica. Los espacios interiores servían de almacén y el pórtico como lugar de intercambio.

